

20. INTERNATIONALES STRASSEN MUSIK FESTIVAL LUDWIGSBURG

PRÄSENTIERT VON

Sparda-Bank

BADEN-WÜRTTEMBERG

05
24

17.–19. Mai

**Blühendes Barock
Ludwigsburg
ab 18 Uhr**

**JUBILÄUMS-
KONZERT
16. MAI 2024**

**Das Musikerlebnis
am Pfingstwochenende**

 BLÜHENDES BAROCK
LUDWIGSBURG

 pulsmacher

 ENERGY
NRJ
HIT MUSIC ONLY!

 Rothaus

Verlagsbeilage

**LUDWIGSBURGER
KREISZEITUNG**



Mehr als 30 Künstler treten drei Tage lang an verschiedenen Orten im Blühenden Barock auf.

Archivfoto: Andreas Becker

Festivalstimmung pur!

Auch beim 20. Mal noch immer so beliebt wie bei der Premiere: Das Internationale Straßenmusikfestival lockt von 17. bis 19. Mai wieder in das BlüBa.

Geburtstagsstimmung herrscht dieser Tage nicht nur im Blühenden Barock, das dank kluger Ideen nun bereits seit 70 Jahren Menschen nach Ludwigsburg lockt. Auch das belieb-

te Internationale Straßenmusikfestival findet im Jahr 2024 schon zum 20. Mal statt.

Das wird am Donnerstag, 16. Mai, mit einem großen Jubiläumskonzert gebührend gefeiert. Ab 18.30 Uhr treten zu diesem Anlass Teresa Bergmann, La Diri, Beranger und RIKAS im Südgarten auf.

Künstler aus aller Welt

Mehr als 280 Bands aus der ganzen Welt haben sich beworben, um

beim Straßenmusikfestival 2024 mit dabei zu sein. Darunter unter anderem Künstler aus Argentinien, Finnland, Frankreich, Spanien. Einen der begehrten Plätze erhalten zu haben, ist für die rund 30 Auserwählten eine große Ehre.

Für kulinarische Köstlichkeiten ist an allen Festivaltagen bestens gesorgt. Die Teams vom Restaurant Parkcafé, von JuckerFarm, vom Imbiss Kochtöpfe und vom Cocco Bello stehen für die Gäste bereit... (red)

Ticketverkauf

Je Festivaltag bezahlen

- Erwachsene 19 Euro (mit BlüBa-Dauerkarte 17 Euro), online inklusive VVS-Ticket 17,50 Euro.
 - Kinder, Schüler und Studenten 10 Euro (mit BlüBa-Dauerkarte 7 Euro), online inklusive VVS-Ticket 9,50 Euro.
- Erhältlich sind die Tickets im Vorverkauf im Onlineshop des Blühenden Barocks unter www.blueba.de und an allen Kassen des BlüBa. (red)

Online immer auf dem neuesten Stand

Alle aktuellen Informationen zum Straßenmusikfestival, die tagesaktuellen Spielpläne und die Vorstellungen der mehr als 30 Künstlerinnen und Künstler gibt es online.

Auch das Online-Voting, mit dem die Besucherinnen und Besucher ihre Favoriten bei der Wahl zum beliebtesten Musiker, der beliebtesten Musikerin oder zur besten Band unterstützen können, ist online möglich. Parallel findet die Publikumsabstimmung aber auch noch ganz klassisch mit Stimmkarten statt, die am Eingang erhältlich sind.

Impressionen vom Festival können in den sozialen Netzwerken geteilt werden, auf denen auch die meisten der Künstlerinnen und Künstler zu finden sind.

- #strassenmusikfestival
- [www.strassenmusikfestival](http://www.strassenmusikfestival.de)
- Facebook: [facebook.com/Int.StrassenmusikFestival](https://www.facebook.com/Int.StrassenmusikFestival)
- Instagram: [instagram.com](https://www.instagram.com/strassenmusikfestival)

JUBILÄUMS-
KONZERT
16. MAI 2024

Sparda-Bank

PRÄSENTIERT

20.
INTERNATIONALES
**STRASSEN MUSIK
FESTIVAL**
LUDWIGSBURG

17. – 19. MAI 2024

BLÜHENDES BAROCK LUDWIGSBURG
FR/SA AB 18 UHR, SO AB 16 UHR

PROGRAMM

Freitag und Samstag von 18.00 bis 23.00 Uhr an 11 Spielstätten. Am Sonntag werden die Bühnen von 16.00 bis 21.00 Uhr bespielt, im Anschluss findet die Preisverleihung mit dem Konzert der Sieger:innen auf der Hauptbühne A statt.

BEKANNTGABE DES PUBLIKUMSLIEBLINGS

am Sonntag, 19. Mai, ab 21.30 Uhr auf der Bühne im Südgarten des Blühenden Barock.

TICKETS

im Vorverkauf gibt es die Tickets an allen Kassen des Blühenden Barock sowie im Onlineshop unter www.blueba.de.

TAGESKARTE

Online inkl. VVS-Ticket 17,50 Euro pro Tag
Mit Dauerkarte 17,00 Euro pro Tag
Kasse 19,00 Euro pro Tag

TAGESKARTE ERMÄSSIGT (Kinder 4-15 Jahre, Schüler:innen, Student:innen)

Online inkl. VVS-Ticket 9,50 Euro pro Tag
Mit Dauerkarte 7,00 Euro pro Tag
Kasse 10,00 Euro pro Tag

EINTRITTMÖGLICHKEITEN

befinden sich am Haupteingang, an der Kasse Hinterer Schlosshof, in der Mömpelgardstraße, am Eingang Kaffeeberg als auch am Eingang Favoritepark und am Parkcafé.

INFOS

zum Festival gibt es unter: www.strassenmusikfestival.de
Facebook: [Int.StrassenmusikFestival](https://www.facebook.com/Int.StrassenmusikFestival)
Instagram: [strassenmusikfestival](https://www.instagram.com/strassenmusikfestival)
#strassenmusikfestival

PRÄSENTIERT VON

Sparda-Bank

BADEN-WÜRTTEMBERG

#strassenmusikfestival

P Parkplatz
Bärenwiese

- 1 Haupteingang
- 2 Eingang Mömpelgardstraße
- 3 Eingang Marbacher Straße
- 4 Café am Rosengarten
- 5 Eingang Märchengarten
- 6 Parkcafé/Restaurant
- 7 Eingang Hinterer Schlosshof
- 8 Eingang Parkcafé

BLÜHENDES BAROCK
LUDWIGSBURG

- Ausgang
- Ein-/Ausgang
- Internationale Gerichte
- Vegetarische Gerichte
- Toiletten
- Toiletten/Behindertentoiletten/Wickelräume
- Parkplätze für Busse
- Parkplätze für Pkw
- DRK

Restaurant Parkcafé

- A** Hauptbühne (Interviews und Abschlusskonzert)
- B** Spielstätten (B-M)
- Walk of Fame, Cocktailbar, Imbiss
- Sparda Giro Lounge (Freitag + Samstag)
- Hutgeld-Wechselstube

Biergarten

Getränke

Café am Rosengarten

20.
INTERNATIONALES
STRASSEN MUSIK
FESTIVAL
LUDWIGSBURG

Stimmkarten-Boxen stehen an jedem Ein- und Ausgang und an allen Bühnen
(Abgabe der Stimmkarten Fr + Sa bis 23 Uhr, So bis 20.30 Uhr)

DIE KÜNSTLER

Die folgenden Künstler und Künstlerinnen sind beim Straßenmusikfestival 2024 gemeldet. (Da die Straßenmusik aber eigenen Gesetzen folgt, kann für ihr Erscheinen keine Garantie übernommen werden. Ebenso kann es vorkommen, dass nicht jeder Künstler an allen drei Tagen auftritt.)



Startnummer 1 **BORJA CATANESI**

Borja Catanesi ist ein spanischer Straßenmusiker mit Erfahrungen auf Europa-Touren, er spielt Gitarre. Mit Hilfe einer Loop-Station kombiniert er Live-Gitarrenriffs, Basslinien und Beatbox zu einem vielseitigen Sound, der Funk, Reggae, Blues und Rock 'n' Roll vereint.

zum 3. Mal dabei
Spanien

Startnummer 2 **CHRISTIAN LEHR**

Christian Lehr ist ein Fingerstyle-Akustikgitarist aus Rheinland-Pfalz, der mit seiner Gitarre beeindruckende Klangerlebnisse schafft. Seine herausragenden Auftritte wurden bei Veranstaltungen wie dem Gitarrenzauber und dem Guitar Summit präsentiert und bieten unvergesslichen Musikgenuss.

zum 1. Mal dabei
Deutschland

Startnummer 3 **CINNAMON SUN**

Ein australischer Multi-Instrumentalist und Reggae/Roots/Alt-Pop-Musiker. Mit seiner fesselnden Präsenz und seinem berührenden Songwriting sind Simonys Live-Auftritte ein echtes Highlight. Mit der kraftvollen Energie einer „Ein-Mann-Band“ spielt Simony Gitarre, Gesang, Synthesizer, Fußperkussion und Live-Looping.

zum 1. Mal dabei
Australien

Startnummer 4 **CREPES SUCETTE**

Die Musiker von Crepes Sucette bieten einen einzigartigen Musikmix aus Irish Folk, Klezmer, Klassik und Balkan, inspiriert von Straßenmusiktouren durch Südeuropa. Mit ihren lebendigen Auftritten haben sie sich in der deutschen Folk- und Straßenmusikszene etabliert und begeistern mit Violine, Gitarre und Cajon.

zum 5. Mal dabei
Deutschland

Startnummer 5 **CROBBS**

Mit spiritueller Weltmusik und atmosphärischer Handpan-Performance wird man durch Naturklänge, spezialisiertes Beat-Boxing und tanzbare Up-Beat-Fusionen geführt. Nach dem Erlebnis fühlt man sich befreit und in Frieden.

zum 3. Mal dabei
Polen

Startnummer 6 **DANIEL WILLEM**

Ein Singer/Songwriter auf der Überholspur mit seinem international klingenden Indie Dreamfolk. Nach zahlreichen nationalen und internationalen Konzerten sowie Support Shows für Künstler wie Gregory Porter, CRO oder Asaf Avidan ist er ein Unikum unter den Musikern des Landes, dessen Musik eher im Heartland Amerikas verwurzelt ist.

zum 1. Mal dabei
Deutschland

Startnummer 7 **DER KATZE UND DIE HUND**

Der Katze und die Hund, die SMF-Gewinner von 2019, präsentieren eine energiegeladene Liveshow, die eine Mischung aus Gipsy-Jazz, Weltmusik und Neue-Deutsche-Welle-Anarchie bietet. Mit einer Vielzahl von Instrumenten und skurrilen Geschichten haben sie sich auf Straßen, Clubs und Festivals in Europa einen Namen gemacht.

zum 7. Mal dabei
Deutschland

Startnummer 8 **DESABAFO NO PÉ**

„Desabafo No Pé“ ist ein internationales Forró-Trio aus Brasilien, Kolumbien und Frankreich, das traditionelle Tanzmusik aus dem Nordosten Brasiliens spielt. Sie treten in über zehn europäischen Ländern auf und präsentieren feministische Themen durch ihre Musik. Mit einem vielseitigen Repertoire laden sie zum Tanzen und Feiern ein.

zum 1. Mal dabei
Brasilien/Kolumbien/Frankreich

Startnummer 9 **DUO FAROFA**

Christian und Florencia von Duo Farofa bringen lateinamerikanische, Afrobeat- und Soul-Klänge auf die Bühne. Ursprünglich aus Argentinien und nun in Málaga. Inspiriert durch Brasilien, verbinden sie traditionelle Rhythmen mit eigenen Texten. Ihr Bandname Farofa symbolisiert die Kraft der Musik.

zum 1. Mal dabei
Spanien

Startnummer 10 **GALIRÒ**

Die Ein-Mann-Band GALIRÒ zeigt „POOMCHA“, eine interaktive musikalische Comedy-Show, die sowohl als Walk-Act als auch als Circle-Show präsentiert wird und das Publikum mit seiner lebhaften und originellen Art begeistert.

zum 1. Mal dabei
Italien



Startnummer 11 **GAP'S ORCHESTRA**

Das Gap's Orchestra, eine italienische Formation, tourt seit neun Jahren mit ihrer Show „Italian Music Around the World“ durch über 30 Länder. Mit einer Band aus Gitarre, Gesang, Mundharmonika, Bass, Schlagzeug, E-Gitarre und Cello bietet sie ein unterhaltsames Erlebnis aus Musik und Geschichten-erzählung.

zum 5. Mal dabei
Italien

Startnummer 12 **HALTMAKURZ**

2018 entstand HaltMaKurz als engagierte Straßenmusikgruppe. Die Künstler erweitern fortlaufend ihr Repertoire und bieten einen facettenreichen Musik-Mix, der darauf abzielt, das Publikum zu begeistern.

zum 2. Mal dabei
Deutschland

Startnummer 13 **IDEAL FORGERY**

Ideal Forgery ist eine Alternative Rock Band aus Manchester. Ihr kraftvoller Gesang, eingängige Lead-Cello-Melodien und die markante Rhythmussektion schaffen eine einzigartige und vielseitige Klanglandschaft.

zum 4. Mal dabei
United Kingdom

Startnummer 14 **JIVERS**

Jivers ist ein Quartett, das sich auf die Interpretation des Swing-Vocals der 30er und 40er Jahre spezialisiert hat. Seine Musik ist von Vokal-Jazzgruppen dieser Zeit wie „The Boswell Sister“ und „The Mills Brothers“ inspiriert.

zum 3. Mal dabei
Argentinien

Startnummer 15 **KUMA**

Kuma ist eine Band, die sich durch ihre Vielseitigkeit und ihren musikalischen Eklektizismus auszeichnet. Sie verbindet Genres wie Funk, Cubia, Forró, Samba, Reggae, Dub, Alternative Rock, Indie Rock und Gypsy zu einer einzigartigen und aufregenden klanglichen Identität. Ihre Musik zeichnet sich durch Energie und Leidenschaft auf der Bühne aus.

zum 2. Mal dabei
Spanien

Startnummer 16 **LAURA GUIDI**

Laura Guidi ist eine faszinierende italienische Sängerin, die mit ihrer ehrlichen und humorvollen Musik voller Pathos begeistert. Ihr schwerer italienischer Akzent verleiht ihrem Gesang zusätzlichen Charme. Lauras Stimme wechselt mühelos zwischen roher Kraft und zerbrechlicher Verletzlichkeit. Ihre Musik und ihre Ausdruckskraft laden ein, in ihr Innerstes einzutauchen und die Tiefe des Menschenseins zu erleben.

zum 1. Mal dabei
Italien/Deutschland

Startnummer 17 **LAVINIA HOPE**

Die junge Singer-Songwriterin aus Stuttgart vereint italienische und schottische Einflüsse in ihrem Folk/Indie-Sound. Mit einer einzigartigen Stimme erzählt sie ihre eigene Geschichte und hat ein Repertoire von Manu Chao bis zu traditionellen Liedern.

zum 2. Mal dabei
Deutschland

Startnummer 18 **LEV RADAGAN FT. L'K BALAM**

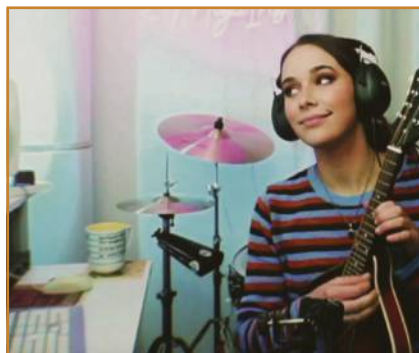
Lev Radagan ist ein Multi-Instrumentalist, der Live-Looping verwendet und als Frontman der Rock-Band Redlake Circus weltweit mit eindrucksvollen Performances überzeugt. Zusammen mit L'K Balam verbindet er Rock-'n'-Roll Riffs, orientalische Klänge und Blue Licks zu einer eindrucksvollen Fusion, die sein Publikum auf eine musikalische Gedankenreise entführt.

zum 4. Mal dabei
Deutschland

Startnummer 19 **LOOP'N LOOMPA**

Loop'n Loompa ist ein musikalisches Projekt, das bekannte Rock-Hits und ihre Variationen in verschiedenen Musikstilen neu interpretiert. Mit einem dynamischen und unterhaltsamen Repertoire sowie einer klaren, aber natürlichen Bühnenpräsenz, passt es seine Konzerte dem jeweiligen Kontext an.

zum 1. Mal dabei
Spanien



Startnummer 20 **MAJA IRIS**

Maja Iris ist eine Singer-Songwriterin, Multiinstrumentalistin und Produzentin aus Stuttgart, die sich schon ihr Leben lang der Musik widmet. Sie komponiert Musik im Pop-Genre und bezeichnet ihren Stil als „Poesie Pop“. Sie tritt als Ein-Frau-Band auf und begleitet sich dabei selbst am Klavier, der Gitarre oder der keltischen Harfe.

zum 1. Mal dabei
Deutschland



Startnummer 21
MARIA NORINA

Maria Norina ist Musikerin und Straßenkünstlerin. Sie spielt, seit sie 6 Jahre alt ist, Klavier und Gitarre, seit sie 12 ist. Seit 2008 spielt sie Akkordeon. Zurzeit lebt und arbeitet sie „überall“ mit Basis in Turin.

zum 1. Mal dabei
Italien

Startnummer 22
MORGAN REMAJ

Morgan Remaj aus Fremantle, Westaustralien, ist ein renommierter Gitarrist, der bei internationalen Festivals wie dem Black Wood Chamber Music Festival und dem Brighton Early Music Festival auftritt. Er war Finalist beim WAAPA Warana Concerto Competition und gewann den Melbourne International Guitar Competition 2019.

zum 1. Mal dabei
Australien

Startnummer 23
MT HEAD

MT Head ist eine Band aus Pforzheim und präsentiert handgemachten Pop-Rock mit Ecken und Kanten. Das Repertoire umfasst hauptsächlich englischsprachige Coverversionen sowie eigene Songs. Simon sorgt dabei für den Rhythmus an der Cajon, während David die Gitarre spielt und singt.

zum 5. Mal dabei
Deutschland

Startnummer 24
NICOLE HEFFELS

Entspannter Bossa-Nova-Pop trifft auf Worldmusic und Folk mit Funk-Einflüssen. Die Musik reflektiert Reisen und Neuanfänge, begleitet von groovigen Gitarrenrhythmen und sanften Klavierklängen, interpretiert durch eine ausdrucksstarke Stimme.

zum 1. Mal dabei
Deutschland & Panama

Startnummer 25
OLGA SHOW

Olga Show, mit der Geigerin Olga Kholodnaya und dem Schlagzeuger Marion Colina, ist ein preisgekröntes Duo aus Berlin. Sie vereinen Klassik, World, Hip-Hop und Jazz und spielen sowohl auf der Straße als auch in renommierten Konzertsälen wie der Berliner Philharmonie. Ihre Highlights sind Uraufführungen von Bachs Doppelkonzert und Mendelssohns Violinkonzert.

zum 1. Mal dabei
Deutschland

Startnummer 26
PAPERMOON SWINGCOMBO

Die PaperMoon SwingCombo nimmt mit auf eine Zeitreise des frühen Jazz, Swing und Blues. Die Musiker spielten schon in Los Angeles, New York, Paris, Hamburg, Bremerhaven und Stuttgart. Sie entfalten auf der Bühne eine geballte Ladung an Können und Spielfreude.

zum 2. Mal dabei
Deutschland

Startnummer 27
PAULA

Paula aus Stuttgart ist eine aufstrebende Musikerin, deren ehrlichen Texte Themen wie Mental Health, Herzschmerz und Selbstfindung ansprechen. Über Social-Media-Plattformen erreicht sie ein junges Publikum und bietet einen Raum für offene Gespräche.

zum 1. Mal dabei
Deutschland

Startnummer 28
THE RICH MAN'S KITCHEN ORCHESTRA

Das Orchestra bietet tanzbaren Calypso und Hokum-Blues und verwandelt jede Bühne in eine musikalische Zirkusmenagerie. Die Musiker traten bei der Karls Kühne Gassenschau und dem Halt auf Verlangen-Festival auf und sind mit ihrem Karibikschiff für Auftritte von New Orleans bis zur Karibik bereit.

zum 2. Mal dabei
Schweiz

Startnummer 29
RICKY VICENTE

Gefühlvoll. Mitreißend. Kreativ. So lässt sich Ricky Vicentes Musik wohl am treffendsten beschreiben. Seit einigen Jahren ist Ricky in der Stuttgarter Künstlerszene bekannt und möchte nun auch beim Straßenmusikfestival das Publikum begeistern.

zum 1. Mal dabei
Deutschland

Startnummer 30
SCHRAUBENYETI

Der Schraubenyeti hat sein Klavier mobil gemacht. Er war an Alligatoahs Gold-Album beteiligt und brachte eine EP heraus. Nach einer Auszeit kehrte er mit dem Album „Wurmloch“ zurück, das aktuelle Themen behandelt.

zum 2. Mal dabei
Deutschland

Startnummer 31
SISSOS

Sissos ist ein Akustik-Duo, das aus den zwei Schwestern Georgie und Steph besteht. Sie kommen aus Sydney, leben aber in Berlin. Mit ihren bluesigen Feel-Good-Songs und ihrem charmanten Auftreten füllen sie jeden Raum. Lasst euch von ihnen auf eine Reise in ihre Kindheit entführen und werdet Teil ihrer musikalischen Familie.

zum 4. Mal dabei
Australien/Deutschland

Startnummer 32
SLEEPWALKERS'S STATION

Sleepwalker's Station sind seit 2011 mit über 1000 Auftritten in Europa, Australien und Amerika unterwegs. Sie spielen akustischen Welt-Folk in mehreren Sprachen und Dialekten. Daniel del Valle, der Songwriter, ist mit seinen romantischen Songs in ganz Europa unterwegs. Sie nehmen zum elften Mal am Straßenmusikfestival teil.

zum 11. Mal dabei
Italien/Spanien/Deutschland

Startnummer 33
SUN STATE OF MIND

Gute Stimmung und Sonnenschein-Vibration? Sun State of Mind ist die Antwort. Steph und Max sind ein Multi-Instrumental-Buskers-Duo mit Doppel-Loop-Station. Mit ihrem vielseitigen Sound und psychedelischem Pop-Soul ziehen sie das Publikum in ihren Bann

zum 1. Mal dabei
Österreich

Startnummer 34
SUZIE FLEUR

Suzie Fleur präsentiert ihre originellen Lieder über Liebe, Herzschmerz und das Leben auf spielerische und raue Weise. Nach Erfahrungen in verschiedenen Bands, von Rock bis Techno-DJ, kehrt sie nun als Singer-Songwriterin zu ihren Wurzeln zurück. Seit letztem Jahr ist sie hauptberuflich Straßenmusikerin in Berlin und beherrscht die Kunst, jedes Publikum zu bewegen und die passende Stimmung zu schaffen. Nun ist sie bereit, ihre Musik auf Festivals und Bühnen zu präsentieren und die Welt mit ihrer Magie zu bereichern.

zum 1. Mal dabei
Deutschland

Startnummer 35
TONI MOGENS

Toni Mogens aus Karlsruhe hat schon früh mehrere Instrumente gelernt und wechselte dann 2022 zu englischen Songs. Seine Single „Sorry not Sorry“ markiert diesen Wandel. Trotz Herausforderungen verbreitet er Lebensfreude mit sommerlichen Songs über Liebe und Trennung.

zum 4. Mal dabei
Deutschland



Startnummer 36
TRIBUBU

Die Band kommt von der Elfenbeinküste und aus Spanien und vereint ihre musikalischen Einflüsse in energiegeladenen Shows, in denen sie über Einheit, Frieden und Liebe singt. Mit Stilen wie Rumba, Country-Folk und Blues bietet sie sowohl eigene Kompositionen als auch neu interpretierte Klassiker dar.

zum 1. Mal dabei
Afrika/Spanien

Startnummer 37
ULANI

Alejandra ist Singer-Songwriterin und ein Teil des Projekts Ulani. Sie spielt Ukulele, singt und begleitet sich mit Percussion. Bei ihren Auftritten interagiert sie spontan mit den Zuschauern. Sie singen zusammen, machen Body Percussion oder tanzen. Ihre rhythmische Musik lädt zum Tanzen ein und spiegelt ihre Sichtweise auf die Welt wider. Mit der jahrelangen Bühnenerfahrung gestaltet sie eine kraftvolle, sinnliche und humorvolle Show.

zum 1. Mal dabei
Deutschland

BLÜHENDES BAROCK
LUDWIGSBURG
70 Jahre

Das große Musikfeuerwerk 06.07.2024
Erleben Sie das große Jubiläumsfeuerwerk im Südgarten zur Musik von Giacomo Puccini. Jetzt schon Tickets sichern, an den BlüBa-Kassen und im Online-Ticketshop

www.blueba.de



Die Band Beranger gehört zu den Gruppen, die beim Jubiläumskonzert am Donnerstag, 16. Mai, auftreten werden. Mit dabei sind außerdem Teresa Bergmann, La Diri und RIKAS.

Archivfoto: Andreas Becker

Mitstimmen und gewinnen

An allen drei Festivaltagen können die Zuschauerinnen und Zuschauer wieder für ihre persönliche Lieblingsmusikerin oder ihren Lieblingsmusiker abstimmen. Mit den Stimmkarten, welche die Besucher am Eingang erhalten, werden aber nicht nur die Siegerinnen und Sieger unter den mehr als 30 Künstlern ermittelt, auch die Zuschauerinnen und Zuschauer können wieder etwas gewinnen.

Wer seine Stimmkarte abgibt, nimmt automatisch an der Verlosung teil. Zu gewinnen gibt es:

- 10 x 1 Strassenmusikfestival-Buch
- 10 x 1 BlüBa-Gartenkalender 2024
- 5 x 1 Dauerkarte Blühendes Barock für die Saison 2024

Stimmen, die per Onlinevoting auf www.strassenmusikfestival.de abgegeben werden, nehmen nicht an der Verlosung teil. (red)

Auftritt beim Lichterzauber

Für alle, die gar nicht genug vom Straßenmusikfestival bekommen können oder vielleicht den einen oder anderen Auftritt verpasst haben: Traditionell treten die Gewinnerinnen und Gewinner des Internationalen Straßenmusikfestivals sowie drei weitere Bands aus den Top 10 auch beim Lichterzauber am Samstag, 17. August 2024, im BlüBa auf. (red)

Save the date 2025

Jetzt schon vormerken und im Kalender blockieren: Das nächste Internationale Straßenmusikfestival im einzigartigen Ambiente des Blühenden Barocks findet von 6. bis 8. Juni 2025 statt.

Konzert zum Jubiläum

Das Straßenmusikfestival (SMF) feiert seine 20. Ausgabe. Zum Auftakt lockt ein Jubiläumskonzert in den Südgarten des BlüBa.

Das große Jubiläumskonzert, in Kooperation mit AboutPop und dem Popbüro, am Donnerstag, 16. Mai, steht unter dem Motto „Best of SMF“. Beim AboutPop-Warm-up sind Künstler und Bands, die in der Vergangenheit zu den Publikumsfavoriten zählten, mit dabei:

■ **RIKAS** spielte 2016 zum ersten Mal beim SMF und landete direkt auf dem zweiten Platz. Inzwischen hat die Band ein Album und diverse Singles veröffentlicht.

■ **La Diri** gehören zu den Urgesteinen beim Straßenmusikfestival und haben sich bei ihren Auftritten über die Jahre hinweg mit ihren ungewöhnlichen und absolut tanzbaren Coverversionen eine treue Fangemeinde erspielt.

■ **Beranger** ist der SMF-Senkrechtstarter. Der aus Frankreich stam-

mende Sänger und Pianist hat mit seinem Drummer schon bei großen Festivals wie Melt gespielt.

■ **Teresa Bergman** ist eine der beliebtesten Künstlerinnen beim SMF und landete schon mehrfach in den Top 10 beim Zuschauer-Voting. (red)

Info:

Jubiläumskonzert am Donnerstag 16. Mai, im Südgarten. Einlass ab 18.30 Uhr, Beginn 19.00 Uhr. Tickets für 17 Euro im Vorverkauf unter blueba.de oder an der Abendkasse.

Von Hutgeld, Ruhm und Ehre

Straßenmusiker müssen sich ins Zeug legen. Die harte Währung der Straße ist die Begeisterung des Publikums.

Ein Straßenmusiker kann noch so gut sein, wenn er sein Publikum nicht überzeugt und begeistert, bleibt auf der Straße der Hut leer. Bei dem hohen Niveau beim Internationalen Straßenmusikfestival besteht diese Gefahr natürlich nicht.

Beim Voting oben stehen

Dennoch – gerade aufgrund des hohen Niveaus, sehr zur Freude des Publikums – müssen die Bands und Solokünstler Zuhörerinnen und Zuhörer mit ihren Auftritten in ihren Bann ziehen, sie davon überzeugen, dass sie die Richtigen sind, deren Name beim Voting am Ende auf dem Stimmzettel steht.

Die harte Währung beim Straßenmusikfestival ist die Begeisterung in den Augen der Zuschauerinnen und Zuschauer, die sich dann auch in den Scheinen und klingenden Münzen in den Hüten widerspiegelt. Denn so schön der Applaus auch ist – natürlich hoffen die Straßenmusiker auch, dass in ihren Hüten und Instrumentenkoffern die Kasse klingelt. Da die Künstlerinnen und Künstler, von Kost, Logis und einem kleinen Antrittsgeld abgesehen, keine Gage bekommen, freuen sie sich über einen gut gefüllten Hut.

Merchandising und CDs

Vor Ort hat das Publikum außerdem die Möglichkeit, von vielen der

Künstler Merchandising-Artikel und CDs zu erstehen. Die fünf besten Künstler dürfen sich am Ende übrigens über Preisgelder in Höhe von 250 bis 1500 Euro freuen. (red)

Die Künstler leben von der Spende in den Hut.

Foto: andrea lehmkuhl - Fotolia



Klimaschonend und ressourcensparend

Die Agentur pulsmacher sorgt beim Straßenmusikfestival im BlüBa für Nachhaltigkeit.

Das Thema Nachhaltigkeit nehmen die pulsmacher ernst. Auch für das Straßenmusikfestival von 17. bis 19. Mai im Blühenden Barock setzt die Agentur auf eine möglichst ressourcensparende, klimaschonende und inklusive Strategie.

Als Grundlage und Leitfaden dafür wurden internationale und nationale Beschlüsse berücksichtigt und eine Vision definiert, mit welcher die eigenen Prozesse optimiert werden können. Denn die pulsmacher wollen damit zu einer der nachhaltigsten Agenturen Deutschlands werden. Mit dem Ziel, die Wertschöpfungskette hin zu mehr Nachhaltigkeit zu bewegen.

Kooperation mit Trash Galore

Events wie das Straßenmusikfestival im BlüBa werden immer nachhaltiger – ein besonders schönes Beispiel ist die Kooperation der pulsmacher mit Trash Galore. Das Unternehmen aus Leipzig führt Materialien von Events einer umweltfreundlichen Wiederverwertung zu. Vergangenen Sommer wurden so die Banner vom MHPFestival an TRANSURBAN weitervermittelt, eine Plattform für urbane Kunst in Nordrhein-Westfalen.

Unter dem Motto „Building Common Spaces“ hat TRANSURBAN im



Aus Werbebannern schaffen die Künstlerinnen und Künstler von Trash Galore gemeinsam neue öffentliche Räume.

Fotos: pulsmacher

Juli und August mit internationalen Kunstschaffenden, lokalen Akteurinnen und Akteuren sowie Studierenden gemeinsam neue öffentliche Räume in der Duisburger Innenstadt geschaffen – mithilfe von recycelbaren Ressourcen.

Recycling an erster Stelle

Auch das Straßenmusikfestival wird unter der Prämisse geplant, die drei R-Prinzipien der Kreislaufwirtschaft möglichst umfassend einzuhalten: Reduce, Reuse und Recycle.

Das beinhaltet zum Beispiel eine möglichst umweltschonende An- und Abreise aller Beteiligten zum

Festival, das Catering von Anbietern „von nebenan“ sowie die Verwendung recycelter Materialien, die auch in Zukunft weiterverwendet werden können. (red)



Straßenmusik in der Stadt

Als echte Straßenmusiker sind die Künstlerinnen und Künstler natürlich nicht nur im Blühenden Barock, sondern auch in der Stadt unterwegs. Am Samstag, 18. Mai, werden zwischen 11 und 14 Uhr fünf Bands in der Ludwigsburger Innenstadt anzutreffen sein. Gespielt wird dieses Jahr am Reithausplatz/Ecke Kirchstraße (Marstallcenter), an der Asperger Straße (Höhe Santander Bank), Marktplatz/Ecke Obere Marktstraße, in der Seestraße (Naturzeit) und in der Eberhardstraße (Katholische Kirche). Parallel werden am Samstag von 12 bis 15 Uhr außerdem zwei Bands beim Condesa auf dem Marienplatz in Stuttgart spielen. (red)

Bequem zum Festival

Ganz ohne Parkplatzsuche zum Festival? Das klappt problemlos, denn das BlüBa ist mit den öffentlichen Verkehrsmitteln sehr gut zu erreichen. Aus Richtung Stuttgart und Kornwestheim halten die S-Bahnen 4 nach Backnang und 5 nach Bietigheim-Bissingen am Ludwigsburger Bahnhof. Von dort aus sind es zu Fuß nur noch 10 bis 15 Minuten bis zum Blühenden Barock. Zudem fahren vom Zentralen Omnibusbahnhof am Bahnhof mehrere Buslinien die Festival-Location direkt an. (red)

Impressum

Anzeigen-Sonderveröffentlichung:
„Internationales Straßenmusikfestival 2024“

Verlag und Druck:
Ungeheuer + Ulmer KG GmbH + Co.,
Verlag der Ludwigsburger Kreiszeitung,
Körnerstraße 14-18, 71634 Ludwigsburg.

Redaktion: Iris-Vanessa Voltmann, Boris Mönlich.

Bilder: Agenturen, privat, LKZ-Archiv.

Anzeigen: Anja Deters.

**WIR MACHEN
DEINEN EVENT ...
NACHHALTIG!**

pulsmacher

Event | Marke | Digital | Architektur
www.pulsmacher.de

SPARDAGIRO:

DEIN ALLES-DRIN-KONTO

Zum
20. Straßenmusikfestival
präsentieren wir das

JUBILÄUMSKONZERT
»BEST OF SMF«

16. MAI 2024 · 18 UHR

WWW.SPARDAWELT.DE

Sparda-Bank

BADEN-WÜRTTEMBERG

Über 31? SpardaGiro ist dein Alles-Drin-Konto für nur 3,90 € monatlich.

Bis 31 Jahre alt? Dann ist das gebührenfreie SpardaZero genau richtig für dich.

sparda-bw.de/girokonto